

## Una proposta di legge per il Pistoia Blues Festival

**Depositato il disegno di legge per il sostegno e la valorizzazione della manifestazione musicale pistoiese, giunta quest'anno alla 40esima edizione**

È stato presentato il disegno di legge d'iniziativa del senatore **Patrizio La Pietra** per proporre l'inclusione del **Pistoia Blues Festival** tra le manifestazioni musicali e operistiche di assoluto rilievo internazionale riconosciute dalla legge 238 del 20 dicembre 2012.

Il ddl, che rappresenta il giusto riconoscimento per il festival blues più importante d'Europa, nonché uno dei primi a livello mondiale, è stato fortemente sostenuto dal sindaco di Pistoia **Alessandro Tomasi** e dai senatori pistoiesi.

Oltre all'onorevole **Patrizio La Pietra** (Fdl), primo firmatario della proposta, hanno sottoscritto il disegno di legge anche il senatore **Manuel Vescovi** (Lega), la senatrice **Barbara Masini** (FI), la senatrice **Caterina Bini** (Pd) e il senatore **Antonio Iannone** (Fdl) membro della Commissione istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport.

Con il disegno di legge viene chiesta la modifica dell'articolo 2, comma 1, della legge 238 del 20 dicembre 2012 attraverso l'inserimento di un apposito contributo destinato alla realizzazione del **Pistoia Blues Festival** affinché la manifestazione, che quest'anno giunge alla sua 40esima edizione, possa essere valorizzata e sostenuta come avviene per altri festival di rilievo nazionale e internazionale.

Il Pistoia Blues, nato nel 1980, ha rappresentato un punto di riferimento per i grandi artisti di livello mondiale fin dagli esordi coniugando la qualità e la ricerca musicale alle caratteristiche del territorio e, in particolare, al paesaggio e all'accoglienza tipica della Toscana, dove il Festival detiene la storia più lunga e significativa tra le manifestazioni musicali presenti promuovendo per quarant'anni, senza interruzioni, il territorio attraverso la musica.

Sul palco del Pistoia Blues si sono esibiti i più grandi interpreti del genere lambendo anche il rock, il jazz, il soul e il pop. Nel contempo il Festival ha sviluppato un complesso sistema di promozione della musica emergente che tutt'ora resta uno degli elementi caratteristici della manifestazione.

Il riconoscimento simbolico ed economico proposto con il disegno di legge proprio nell'anno della 40esima edizione, permetterebbe di valorizzare il Festival consolidandolo in una prospettiva futura da sviluppare e consolidare.

*«La presentazione del disegno di legge è il giusto riconoscimento alla città di Pistoia che da quarant'anni sostiene questa straordinaria manifestazione. Il Festival ha conquistato una meritata risonanza internazionale con la sua storia improntata sulla qualità e sulla continuità. Dopo questa lunga e consolidata storia, adesso occorre che vi sia un riconoscimento in termini di risorse per incrementare e sviluppare gli eventi del Pistoia Blues. Proprio per questo ho presentato come primo firmatario il disegno di legge firmato e sostenuto anche dagli altri senatori di Pistoia. Voglio quindi ringraziare Manuel Vescovi, Barbara Masini e Caterina Bini che hanno convintamente sottoscritto la proposta dimostrando che quando si tratta di rilanciare la nostra città vi è una piena condivisione ed unità».* Il senatore **Patrizio La Pietra** (Fdl)

*«La possibilità di ottenere un riconoscimento, anche in termini economici, per il Pistoia Blues rappresenta un'occasione importante di sostegno e valorizzazione di un Festival che è riuscito, anno dopo anno, a rafforzare la propria proposta musicale e culturale, che è indissolubilmente legata alla città di Pistoia. La manifestazione non si esaurisce, infatti, nei grandi concerti proposti, ma si sviluppa e si completa grazie al contesto in cui è inserita da quarant'anni senza interruzioni. Pensando alle prospettive future e alle tante potenzialità del nostro Festival ancora da sviluppare, il riconoscimento richiesto appare ancor più importante e, alla luce dei risultati raggiunti, sarebbe senza dubbio meritato. Per questo abbiamo fortemente voluto e sostenuto la presentazione della proposta a firma del senatore La Pietra, che arriva nell'anno speciale della quarantesima edizione di Festival».* Il sindaco di Pistoia **Alessandro Tomasi**

*«Raggiungere 40 edizioni è un traguardo importante che racconta una lunga storia che ha visto il Pistoia Blues protagonista dei festival estivi italiani attraverso gli ultimi 4 decenni. Restano particolarmente significativi i ricordi di tanti artisti e di tante performance indimenticabili e spesso uniche. Sono cambiate molte cose nella musica dal vivo dal 1980 ad oggi: il pubblico, gli artisti, le tendenze, il modo di vivere gli eventi. Partecipare al Pistoia Blues però rimane tuttora un'esperienza a sé, un'esperienza che, anno dopo anno, il nostro pubblico ci conferma come imperdibile».* **Giovanni Tafuro** direttore artistico Pistoia Blues Festival