

PISTOIA BLUES ATTIVITÀ COLLATERALI

Nel Festival anche le clinics, il contest per le nuove generazioni, mostre fotografiche e pubblicazioni discografiche

Pistoia Blues è da sempre non solo musica ma anche una “festival experience” donando linfa vitale al tessuto culturale e commerciale della città. Sono numerosi gli eventi collaterali e le iniziative già iniziate durante l'anno solare per far vivere la città di blues 365 giorni l'anno.

BLUES CITY SPRING - Blues City Spring intende essere una piccola anticipazione delle atmosfere che si respireranno in città nel periodo estivo. Dal 20 al 22 Aprile, in occasione del periodo pasquale dove è maggiore anche la presenza turistica, il centro storico cittadino si animerà con live set acustici dedicati al blues.



MOSTRA FOTOGRAFICA - Dopo l'edizione primaverile la mostra fotografica dedicata agli artisti che hanno partecipato alle scorse edizioni verrà presentata nuovamente nel periodo del festival estivo. Dal 5 al 10 luglio infatti vari spazi cittadini ospiteranno quello che vuole essere un tributo ed al tempo stesso un viaggio nella memoria della manifestazione. Le istantanee, i ricordi degli artisti che hanno calcato il palco del Pistoia Blues.

OBIETTIVO BLUESIN / Obiettivo Bluesin, nato nel 1993 a fianco della manifestazione per valorizzare i nuovi talenti italiani in ambito musicale, costituisce una delle attività stabili e prioritarie del Pistoia Blues. L'iscrizione al concorso è gratuita. Il Pistoia Blues svolge fino da inizio anni '90 attività formative e di scouting rivolte alle giovani generazioni di artisti. Obiettivo Bluesin è il contest nazionale con il quale il Festival seleziona ogni anno i musicisti emergenti che andranno a partecipare all'edizione seguente. Il Contest, che nel 2018 ha raccolto oltre 500 adesioni, sceglie i vincitori che suoneranno sul palco principale del

Festival, uno per ciascuna area geografica italiana: centro, sud e nord, attraverso selezioni dal vivo. La 27° edizione del contest porterà tutti i gruppi vincitori delle selezioni regionali a Pistoia, una settimana prima dell'inizio del Festival. I partecipanti si esibiranno di fronte ad una giuria di musicisti ed esperti musicali. La novità di quest'anno è la terza fase del contest che si svolgerà proprio all'interno del palinsesto del Festival: il 28, 29 e 30 giugno. Il centro storico della città viene invaso dalla musica, con le semifinali, jam session e laboratori, una full immersion sonora all'insegna della musica emergente. Il giorno 5 luglio, data d'inizio della 40a edizione del Pistoia Blues, si disputerà la finale che decreterà i 3 vincitori che saliranno sul palco principale del Festival il giorno 7 luglio e suoneranno nelle location collaterali durante i giorni della manifestazione. E' possibile iscriversi per l'edizione 2019: regolamento su www.pistoiaiblues.com

PISTOIA BLUES NEXT GENERATION / Legato al contest per i vincitori c'è anche l'inserimento nella compilation "Pistoia Blues Next Generation", realizzata dall'etichetta Vrec Music Label che accoglie anche brani di artisti in cartellone al festival che aderiscono all'iniziativa. Una vera istantanea dei nuovi talenti rock e blues del panorama italiano. Il progetto, nato nel 2015 come pubblicazione esclusivamente digitale, nel 2017 e 2018 i vol. 3 e 4 sono stati pubblicati su cd e distribuiti da Audioglobe a livello nazionale. Alla pubblicazione seguono alcuni concerti di presentazione al Festival stesso ed in diversi locali italiani. In fase di studio anche un vinile commemorativo del festival.

PISTOIA BLUES CLINICS / Partendo dalla peculiarità musicale legata al festival pistoiese, è nata negli ultimi anni un'attività didattica specifica finalizzata a trasmettere ai giovani e a tutti gli appassionati la cultura musicale legata al genere blues. Ogni edizione dei corsi è strutturata intorno ad un tema principale, ovvero un artista o genere di riferimento su cui vengono sviluppate lezioni strumentali, canto e lezioni di musica d'insieme. Il seminario didattico dedicato alla musica blues si svolgerà a Pistoia il weekend che precede l'inizio del Festival, il 28.29.30 giugno; una tre giorni full immersion dedicata a Chess Records e Alligator Records. Al termine delle Clinics sarà costituita una band composta dai migliori allievi selezionati che si esibirà sul palco del Pistoia Blues in apertura ad una serata del festival.

Corsi, Artisti e Tutor

I corsi attivi per questa edizione delle Pistoia Blues Clinics sono: chitarra, basso, canto, batteria, armonica, fiati, piano e tastiera, fonica e musica di insieme. I corsi sono suddivisi in livelli, i quali sono propedeutico, base, intermedio ed avanzato.

I docenti:

Massimo Moriconi - Corso di Basso

Linda Valori - Corso di Canto

Nico Gori - Corso di Fiati

Davide Speranza - Corso di Armonica

Mario Marmugi - Corso di Batteria

Dario Lombardo - Corso di Chitarra

Claudio Airò - Corso di Piano e Tastiere

I Tutor: Selina Nardi (canto), Laura Donati (canto), Linda Marruganti (canto), Daniele Nesi (basso), Juri Pellegrini (armonica), Roberto Belmonte (chitarra), Danilo Staglianò (chitarra), Davide Zucchini (fiati), Claide Magrini (batteria)